

Fernando Maculan
Mariza Machado Coelho

mínimo denominador comum



Guy Lapouble e Lawrence Solla (colaboradores)

Superfície.org (produção de imagens 3D)

Felipe Soares e Leandro Pudim (modelamento)

Leandro Araújo e Roberto Andrés (colaboradores)

Ópera Image (renderização)

Hélio Chumbinho (estrutura)

Carlos Eduardo B. de Resende (climatização e ventilação)

Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro
Belo Horizonte, MG
projeto: 2005

O projeto concebido para o Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro parte, antes de tudo, da análise criteriosa do espaço existente entre as duas edificações, importantes exemplares arquitetônicos do casario construído pela Comissão Construtora da nova capital.

A inserção do café será um fator significativo na revitalização do Museu e do Arquivo Público, pois proporcionará um espaço de encontro e troca de informações entre as duas instituições. Também será um atrator de público, pois participará do Circuito Cultural Praça da Liberdade.

Compreendendo a importância de se preservar a área livre entre as duas edificações, propusemos a implantação do café como um desdobramento do terreno, semi-enterrado, de modo que sua participação na composição, embora respeitosa, marque a contemporaneidade da intervenção. Criou-se, assim, sobre a laje protendida do café, uma grande praça gramada, valorizando as visadas dos dois edifícios pela ordenação proporcionada. A partir do café, através de um grande corte circular na laje, são reforçadas as relações visuais e espaciais com as edificações existentes. Além disso, colocamos a cota de nível da praça gramada e dos passeios do seu entorno na mesma cota dos pavimentos térreos do Arquivo Público e da Superintendência de Museus e da varanda do Museu Mineiro, proporcionando melhores condições de circulação entre as edificações.

O piso do café será acessado sem desníveis, diretamente da Av. João Pinheiro. Por essa mesma entrada acessa-se a futura sala multiuso do Museu Mineiro. Os demais espaços, como a praça gramada e os pavimentos térreos da Superintendência de Museus e do Arquivo Público, serão acessados pela escada externa ou pelo elevador e escada do bloco de circulação vertical.

Este bloco de circulação vertical assume destaque na intervenção, como elemento arquitetônico e gráfico, cumprindo papel na complementação do perímetro edificado compondo um conjunto harmonioso de diferentes épocas em torno de uma praça.



Fernando Maculan | Mariza Machado Coelho
Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro
Belo Horizonte, MG



Fernando Maculan | Mariza Machado Coelho
Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro
Belo Horizonte, MG



Fernando Maculan | Mariza Machado Coelho
Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro
Belo Horizonte, MG



Fernando Maculan | Mariza Machado Coelho
Café do Museu Mineiro e Arquivo Público Mineiro
Belo Horizonte, MG